

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного образования  
«Никольская средняя общеобразовательная школа»  
(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)

«Согласовано»  
« 4 » сентября 2023г.  
Заведующий ЦО «Точка роста»  
\_\_\_\_\_ С.А. Погодаев

«Утверждено»  
Директор  
МОУ ИРМО «Никольская СОШ»  
\_\_\_\_\_ / И.Н.Куликова/

Приказ № ОД-249/3  
от « 4 » сентября 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**Детского объединения**  
**«Papercraft»**  
**Образовательная область: технология**

Разработчик: Красовская Анастасия Николаевна  
Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

с. Никольск  
2023-2024 учебный год.

**Содержание программы:**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>2.Актуальность программы.....</b>	<b>3</b>
<b>3.Цели.....</b>	<b>3</b>
<b>4.Задачи.....</b>	<b>4</b>
<b>5.Форма организации деятельности.....</b>	<b>4</b>
<b>6.Форма проведения занятий.....</b>	<b>4</b>
<b>7.Формы подведения итогов.....</b>	<b>4</b>
<b>8. Общая характеристика курса.....</b>	<b>4</b>
<b>9. Предполагаемый результат деятельности.....</b>	<b>5</b>
<b>10. Содержание курса программы.....</b>	<b>5</b>
<b>11. Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>7</b>
<b>12. Материально-техническая база.....</b>	<b>7</b>
<b>13. Список литературы.....</b>	<b>7</b>

## **1. Пояснительная записка.**

Программа по внеурочной деятельности «Papercraft» (Паперкрафт- моделирование из бумаги) художественной направленности. В настоящее время работа с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. С развитием компьютерных технологий большую популярность получили фигуры, сделанные из большого числа многоугольников и многогранников. Мир компьютерной графики в играх, фильмах и мультфильмах состоит из технологий 3D - моделирования, которые основываются на применении многоугольников. Называют такие 3D многоугольники –полигонами, а фигуры из них получившиеся-полигональными, поэтому чем больше маленьких многоугольников приходится на фигуру, тем она выглядит более аккуратной, приближенной по облику к естественным объектам. В технологии полигонального моделирования используют многогранники, сделанные из многоугольников с наименьшим количеством углов- треугольников и четырехугольников. Если посмотреть на многогранные модели, созданные с помощью полигонов, то можно заметить, что большинство из них созданы именно полигонами с четырьмя и тремя вершинами. Каждый полигон может иметь собственную текстуру и цвет, а объединив несколько полигонов можно получить модель любого объекта. Соединенные между собой полигоны образуют полигональную сетку (развертку), а в собранном виде - полигональную фигуру. Совсем недавно из виртуального пространства такие фигуры стали переходить в реальную жизнь, поражая нас своей необычностью, красотой и изяществом.

Однако наибольшее распространение получили полигональные модели из бумаги. Данное направление бумажного моделирования получило название PaperCraft (буквально- бумажное ремесло). По сути PaperCraft- это бумажные модели, выкройки, которые представляют собой полигональные геометрические фигуры, которые вырезаются и склеиваются в единое целое. При создании фигур используются преимущественно цветные распечатанные листы бумаги.

Полигональные многогранные модели- простые, красивые, лаконичные и бесконечно многообразные вдохновляют многих современных дизайнеров. Из них можно составлять абстрактные композиции и стильные иллюстрации любой сложности.

## **2. Актуальность программы.**

Актуальность программы «PaperCraft» заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Данная программа решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Программа уникальна в том, что дает учащимся достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу PaperCraft» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по готовой развертке, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, декоративное творчество. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков.

## **3. Цели.**

- Формирование у учащихся знаний об основных принципах моделирования из бумаги;
- Чтении и вырезании разверток;
- обучение основам ручного труда и приобретение практических навыков работы с различными инструментами.

#### **4. Задачи.**

- знакомство со специальной терминологией курса «Papercraft».
- формирование знаний, умений и навыков по моделированию из бумаги.
- развитие творческого воображения и логического мышления.
- развитие умения применять полученные знания и навыки в повседневной жизни.
- воспитание аккуратности, дисциплинированности и бережливости.
- Развитие усидчивости, терпения, планирования труда, умения довести начатое до конца.

#### **5. Форма организации деятельности.**

Индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся с учетом личностных качеств учащихся. Практические и теоретические знания даются всей группе.

#### **6. Форма проведения занятий.**

Практические: выполнение работ по схемам, инструкционным картам, выполнение самостоятельной работы, групповая работа.

Теоретические: устное изложение, беседа, рассказ, показ мультимедийных материалов, иллюстраций.

#### **7. Формы подведения итогов.**

Создание работ и оформление выставок, участие в конкурсах.

#### **8. Общая характеристика курса.**

Программа «Papercraft» направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность учащимся как можно более полно представить себе, место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «PaperCraft» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала детей реализуется путём индивидуализации учебных заданий, проектной деятельности.

Учащийся всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие

коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

### **Сроки реализации программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Возраст учащихся 5-8 класс. Группа занимается 9 раз в неделю по 1 академическому часу. 306 часов на группу.

### **9. Предполагаемый результат деятельности**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми технологией моделирования из бумаги PaperCraft. Дети будут знать специальную терминологию, овладеют основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание), научатся последовательно вести работу. Научатся:

- формированию представлений об эстетических ценностях (знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- воспитанию уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- формированию способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развитию творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- формированию художественного вкуса и чувства гармонии;
- развитию трудолюбия, самостоятельности.
- Различать, называть и применять на практике способы создания различных изделий и композиций из бумаги и других материалов;
- освоить приемы работы с бумагой и другими материалами, чертежами и схемами;
- пользоваться различными материалами для изготовления поделок;
- создавать однослойные и многослойные изделия;
- проявлять творчество в самостоятельном создании работ.
- Освоить навыки коллективной работы и общения, умения слушать и слышать, видеть и наблюдать, точно выполнять инструкции ведущего;
- уметь донести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной форме;
- уважать высказывания собеседников.

### **10. содержание курса программы.**

#### **1. Модуль: «Основы техники «Papercraft».**

**1. Ознакомление с терминологией и техникой «Papercraft».** Теоретические занятия направлены на изучение терминологии, ознакомление с техникой безопасности, ознакомление с инструментом, используемым в данном направлении.

**2. Осень.** Теоретические занятия направлены на повтор техники безопасности по работе с инструментом, изучение темы «Осень». Практические занятия направлены на изготовление простых моделей в технике «Паперкрафт» из готовых вырезанных деталей.

**3. Фрукты и ягоды.** Теоретические занятия направлены на изучение терминологии по теме фрукты и ягоды, повтор техники безопасности по работе с инструментом. Практические занятия научить учащихся вырезать детали развертки, используя ножницы, делать биговку и склеивать модель.

**4. Овощи.** Теоретические занятия направлены на изучение терминологии по теме овощи, повтор техники безопасности по работе с инструментом. Практические занятия научить

учащихся вырезать детали развертки, используя ножницы, делать биговку и склеивать модель.

**5. Буквы и цифры.** Теоретические занятия направлены на изучение как правильно создавать модель букв и цифр, укреплять ее изнутри и повтор техники безопасности. Практические занятия научат учащихся делать буквы и цифры, укреплять модель.

**6. В быту.** Теоретические занятия направлены на изучение предметов в быту и их использование, повтор техники безопасности. Изучение какие бывают сгибы в технике паперкрафт и как правильно их сделать. Практические занятия научат создавать модели предметов из быта, делать разные сгибы, собирать модель из нескольких деталей.

## **2. Модуль «Проектные работы».**

**1. Домашний зоопарк.** Теоретические занятия познакомят детей с домашними животными. Повтор теории как делать сгибы на деталях и техники безопасности по работе с инструментом. Практические занятия, учащиеся сами выбирают развертку из представленных (развертки разных домашних животных) и собирают модель, учатся работать канцелярским ножом.

**2. Дикие животные.** Теоретические занятия познакомят детей с дикими животными. Повтор теории как делать сгибы на деталях и техники безопасности по работе с инструментом. Практические занятия, учащиеся сами выбирают развертку из представленных (развертки разных диких животных) и собирают модель.

**3. Птицы.** Теоретические занятия направлены на изучение какие есть птицы. Повтор техники безопасности по работе с инструментом. Практические занятия, учащиеся выбирают развертку из представленных и собирают модель.

**4. Растения.** Теоретические занятия познакомят с видами растений, с новым понятием аппликация с помощью паперкрафт. Повтор техники безопасности по работе с инструментом. Практические занятия научат делать аппликацию с помощью бумажного моделирования паперкрафт. Учащиеся сами выбирают развертку и работают с ней собирая аппликацию.

**5. Транспорт.** Теоретические занятия направлены на закрепление всех приобретенных знаний по курсу «Паперкрафт». Учащиеся самостоятельно занимаются поисками разверток для создания модели транспорта. Практические занятия закрепляют умения учащихся работы с развертками, сгибание и склеивание деталей и сбор модели.

**6. Выставка детских работ.** Практические занятия направлены на подготовку помещения для проведения выставки детских работ. Оформление выставки и показ своих работ.

## 11. Календарно-тематическое планирование.

<b>1. Модуль: «Основы техники «Papercraft»</b>				
	<b>Темы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1</b>	Ознакомление с терминологией и техникой «Papercraft».	20	15	5
<b>2</b>	Осень	30	5	25
<b>3</b>	Фрукты и ягоды	30	5	25
<b>4</b>	Овощи	25	5	20
<b>5</b>	Буквы и цифры.	25	5	20
<b>6</b>	В быту	25	5	20
<b>2. Модуль: «Проектные работы»</b>				
<b>1</b>	Домашний зоопарк	30	5	25
<b>2</b>	Дикие животные	30	5	25
<b>3</b>	Птицы	30	5	25
<b>4</b>	Растения	26	5	21
<b>5</b>	Транспорт	30	5	25
<b>6</b>	Выставка детских работ	5		5
Итого		306	65	237

## 12. Материально-техническая база

Магнитная доска, развертки для создания моделей, принтер для распечатки разверток, цветная бумага разной фактуры и плотности, картон, ножницы, клей, инструмент для бигования, металлическая линейка, гуашь, эмали аэрозольные для покрытия готовых моделей.

## 13. Список литературы.

1. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 [1] с.: ил.
2. Веннинджер М. «Модели многогранников» - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с. : ил.
3. Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.
4. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва : Эксмо, 2019. – 192, [2] с. : ил.
5. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва : Эксмо, 2015. – 16, [2] с. : ил.
6. Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва : АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с. : ил. - (Школа творчества).